## Månedens bilde

## Bakgrunn

|  |  |
| --- | --- |
| **Formål** | * Gi medlemmene noe tilbake i form av utvikling gjennom læring
* Bygge, - ikke å rive ned
 |
| **Teknikk** | * Faglig fokus,
* Hva er bra med bildet? Hva kan gjøres bedre?
* Være mest mulig objektiv
 |
| **Mottakeren** | * Er åpen for tilbakemelding på godt og vondt
* Kan ta imot kritikk uten å gå i forsvar
* Evne til å reflektere over tilbakemeldingene
* Prøv å finne ut hvordan kritikken kan gi deg et løft faglig
 |

## «Verktøykasse»

|  |  |
| --- | --- |
| **Komposisjon** | Styrker eller svekker komposisjonen bildets innhold? |
| Komposisjon med utgangspkt. i aksepterte normer | * Det gylne snitt
* å bryte med klassiske skjemaer kan være et effektivt grep for å oppnå mer spenst i komposisjonen
 |
| Trekanter | * fører blikket inn i komposisjonen
 |
| Linjer | * horisontale
 | * stabilitet
 |
| * vertikale
 | * kraft og styrke
 |
| * diagonaler
 | * spenning
 |
| * diagonale linjer som krysser hele bildet bør ikke gå ut og inn av bildet nøyaktig i hjørnene
 |
| S-Kurver | * leder blikket gjennom bildet
* best effekt fra et nedre hjørne til en interessant detalj eller i det fjerne i ett av tredjedelspunktene
 |
| Symmetri | * stram komposisjon
 |
| Tredelingsregelen | * balanse
 |
| Forgrunn og bakgrunn | * dybdeeffekt
 |
| Innramming | * bygninger, trær, buer, osv.
 |
| Interessepunkt |
| Lysets retning og intensitet |
| Fremmedelementer i bildet? |
| **Teknisk utførelse** | Plassering | ISO-verdi | Brennvidde |
| Lukkertid | Blender | Kunstnerisk? |
|  |  |  |
| **Bildets innhold** | Hva er det fotografiet uttrykker eller formidler? | Har fotografen lykkes med formidlingen? Hvorfor/hvorfor ikke? |
| **Bildebehandling** | Farger | Kontrast  |
| Fargemetningen | Oppskarping |

![C:\Users\Lars\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\D8466KSV\focus-group[1].png]()